



Comune di  
Cles



Regione Autonoma  
Trentino-Alto Adige



Provincia Autonoma  
di Trento



BIM dell'Adige



**Comune di Cles**

## TACCO QUINDICI

Palazzo Assessorile, Cles (Tn)

4 luglio - 27 settembre 2015

*Progetto a cura di:*

Pietro Weber  
Marcello Nebl  
Ruggero Miti

*Coordinamento:*

Ufficio Cultura Comune di Cles

*con la collaborazione di*

Mara Davi  
Museo della Calzatura di Vigevano  
Pompei 2000 Srl, Roma

*Testi catalogo:*

Davide Brullo  
Mara Davi  
Marcello Nebl

Entrata libera.

Aperto dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00.

Aperture serali: dalle 20.00 alle 22.00,

durante le manifestazioni di piazza. Chiuso il lunedì.

Info: 0463 662091 / 0463 421376 / 0463 662091

[www.comune.cles.tn.it](http://www.comune.cles.tn.it)



GRUPPO BANCARIO  
Credito  
Valtellinese

BENTIVOGLIO  
Valterria  
CLES (TN)

ZADRA  
PER LA TUA SETA, CLES

val di Noù

**Luigi Stoisa** ▶  
*I passi*, 2015  
Tecnica mista, (part.)  
280x120x18 cm  
Courtesy dell'artista

*con il patrocinio di*

Regione Autonoma Trentino-Alto Adige  
Provincia Autonoma di Trento  
BIM dell'Adige

*con il contributo di*

Credito Valtellinese  
Vetzeria Bentivoglio Snc  
Zadra Snc  
Tod's SpA  
La Sportiva SpA

Percorsi didattici per famiglie

"A spasso nel tempo"

Prenotazione presso Palazzo Assessorile

Partecipazione gratuita

# TACCO QUINDICI

La scarpa nella storia, nello spettacolo  
e nell'arte contemporanea

Andy Warhol  
Umberto Mastroianni  
Arman  
Daniel Spoerri  
Kengiro Azuma  
Luigi Stoisa  
Franco Rasma  
Giorgio Ramella  
Marcovinicio  
Pietro Weber  
Marco Pellizzola  
Oliviero Toscani  
Eleonora Cumer  
Emma Rönnholm  
Salla Vapaavuori  
Paola Babini  
Luca Marignoni  
Graziano Spinosi  
Giò Pomodoro  
Marica Pelliconi  
Cristina Mustaro  
Simone Scardino  
Giulia Parisi  
Chiara Ferrin  
Corrado Levi  
Renato Guttuso



**4 luglio - 27 settembre 2015**  
Palazzo Assessorile, Cles (Tn)



Graziano Spinosi  
*Santa Teresa*, 1997, ferro battuto,  
 grandezza naturale, Courtesy dell'artista



Daniel Spoerri  
*Senza titolo*, 2007, bronzo e smalti, h 8,5 cm,  
 Collezione privata. Foto Walter Capelli ©



"Height step" modello a sabot  
 Cuoio e zeppa ricoperta in Elast., h 91 cm,  
 Produzione Armando Pollini, 1994-95.  
 Museo della Calzatura di Vigevano.



Marco Pellizzola  
*Tacco 13*, 2015, tecnica mista, misura ambiente  
 Courtesy dell'artista. Foto Stefano Ghelfi ©

La mostra 'Tacco Quindici' è un evento espositivo dedicato alla calzatura, ai personaggi, alle storie ad essa legate ed all'evolversi del gusto e della moda che l'hanno eletta a proprio baluardo.

La mostra si divide in cinque sezioni principali, dedicate rispettivamente alla scarpa nella storia, nel cinema, nella moda italiana, nello sport e nell'arte contemporanea.

Le calzature esposte, pezzi unici di estremo valore storico ed artigianale, provengono da diverse collezioni di livello mondiale: le calzature nella storia, dal Museo della Calzatura di Vigevano; le calzature dei grandi attori del Novecento - da Marcello Mastroianni a Massimo Troisi, Alberto Sordi, Totò, Leonardo Di Caprio, Russel Crowe, Nicole Kidman, Charlton Heston - dalla collezione delle Calzature Pompei di Roma, rappresentante l'alto artigianato a servizio del teatro e del cinema mondiale del Novecento; le calzature nello sport e nella moda, da vari prestatori privati e da grandi nomi che hanno fatto la storia della scarpa, da La Sportiva a Tod's.

Sono a disposizione infine vere e proprie preziosità, come gli scarponi da montagna indossati sull'Adamello e nei frequenti soggiorni alpini da papa san Giovanni Paolo II.

Come ormai da tradizione per le mostre estive dell'estate clesiana, all'oggetto protagonista dell'evento sono associate importanti opere d'arte contemporanea, frutto del genio di autori storici del Novecento mondiale come Andy Warhol, Arman, Umberto Mastroianni, Daniel Spoerri, Renato Guttuso e di artisti invitati a lavorare appositamente sul tema, come Franco Rasma, Luigi Stoisia e Kangiro Azuma.

Inoltre, nella sezione artistica, sono presenti con una propria opera selezionata le Accademie di Belle Arti di Bologna, Ravenna, Milano, Torino e Venezia.



Riproduzione della calzatura di Beatrice D'Este.  
 Cuoio, legno, pelle, 28 x 8 x 7 cm.  
 Produzione Rivellini, 2007.  
 Museo della Calzatura di Vigevano.



Sandalo con plateau e frange in punta.  
 Camoscio, finto pitone, tessuto.  
 24 x 7 x 15 cm, Fiorucci, 1970.  
 Museo della Calzatura di Vigevano.



Scarponi da montagna di papa san Giovanni Paolo II. Cuoio, gomma. 30 x 26 x 11 cm, 1980. Collezione Albino Job.